***Промежуточная аттестация по литературе. 8 класс.***

***1 вариант***

1**.** Укажите название литературного жанра по предложенному определению: крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом.

2. Как называется  реальная личность или литературный герой, представление о котором послужило автору моделью для создания персонажа.

***Прочитайте текст и выполните задания 3-5***

А тут вот она, война. На второй день повестка из военкомата, а на третий –– пожалуйте в эшелон. Провожали меня все четверо моих: Ирина, Анатолий и дочери –– Настенька и Олюшка. Все ребята держались молодцом. Ну, у дочерей –– не без того, посверкивали слезинки. Анатолий только плечами передёргивал, как от холода, ему к тому времени уже семнадцатый год шёл, а Ирина моя... Такой я её за все семнадцать лет нашей совместной жизни ни разу не видал. Ночью у меня на плече и на груди рубаха от её слёз не просыхала, и утром такая же история... Пришли на вокзал, а я на неё от жалости глядеть не могу: губы от слёз распухли, волосы из-под платка выбились, и глаза мутные, несмысленные, как у тронутого умом человека. Командиры объявляют посадку, а она упала мне на грудь, руки на моей шее сцепила и вся дрожит, будто подрубленное дерево... И детишки её уговаривают и я, –– ничего не помогает! Другие женщины с мужьями,  
с сыновьями разговаривают, а моя прижалась ко мне, как лист к ветке,  
и только вся дрожит, а слова вымолвить не может. Я и говорю ей: «Возьми же себя в руки, милая моя Иринка! Скажи мне хоть слово на прощанье». Она и говорит и за каждым словом всхлипывает: «Родненький мой... Андрюша... не увидимся... мы с тобой... больше... на этом... свете...»

Тут у самого от жалости к ней сердце на части разрывается, а тут она  
с такими словами. Должна бы понимать, что мне тоже нелегко с ними расставаться, не к тёще на блины собрался. Зло меня тут взяло! Силой я разнял её руки и легонько толкнул в плечи. Толкнул вроде легонько, а сила-то у меня была дурачья; она попятилась, шага три ступнула назад и опять ко мне идёт мелкими шажками, руки протягивает, а я кричу ей: «Да разве же так прощаются? Что ты меня раньше времени заживо хоронишь?!» Ну, опять обнял её, вижу, что она не в себе...

Он на полуслове резко оборвал рассказ, и в наступившей тишине я услышал, как у него что-то клокочет и булькает в горле. Чужое волнение передалось и мне. Искоса взглянул я на рассказчика, но ни единой слезинки не увидел в его словно бы мёртвых, потухших глазах. Он сидел, понуро склонив голову, только большие, безвольно опущенные руки мелко дрожали, дрожал подбородок, дрожали твёрдые губы...

–– Не надо, друг, не вспоминай! –– тихо проговорил я, но он, наверное, не слышал моих слов и, каким-то огромным усилием воли поборов волнение, вдруг сказал охрипшим, странно изменившимся голосом:

–– До самой смерти, до последнего моего часа, помирать буду, а не прощу себе, что тогда её оттолкнул!..

Он снова и надолго замолчал. Пытался свернуть папиросу, но газетная бумага рвалась, табак сыпался на колени. Наконец он всё же кое-как сделал кручонку, несколько раз жадно затянулся и, покашливая, продолжал:

–– Оторвался я от Ирины, взял её лицо в ладони, целую, а у неё губы, как лёд. С детишками попрощался, бегу к вагону, уже на ходу вскочил на подножку. Поезд взял с места тихо-тихо; проезжать мне –– мимо своих. Гляжу, детишки мои осиротелые в кучку сбились, руками мне машут, хотят улыбаться, а оно не выходит. А Ирина прижала руки к груди; губы белые, как мел, что-то она ими шепчет, смотрит на меня, не сморгнёт, а сама вся вперёд клонится, будто хочет шагнуть против сильного ветра... Такой она  
и в памяти мне на всю жизнь осталась: руки, прижатые к груди, белые губы и широко раскрытые глаза, полные слёз... По большей части такой я её и во сне всегда вижу... Зачем я её тогда оттолкнул? Сердце до сих пор, как вспомню, будто тупым ножом режут...

*(М.А. Шолохов. «Судьба человека»)*

3. Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «железнодорожный состав (в том числе подвижной) определённого назначения с людьми или грузом.».

4.Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбика подберите соответствующую позицию из второго столбика

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры | Средства художественной выразительности |
| А) … взял её лицо в ладони, целую, а у неё губы, **как лёд**…  Б) … волосы из-под платка выбились, и глаза **мутные, несмысленные…**  В) … от жалости к ней **сердце на части разрывается …**  Г) … детишки мои осиротелые в **кучку сбились…** | 1) метафора  2) эпитет  3) сравнение  4) фразеологизм |

***Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опираясь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 50 слов.***

5. Какие черты характера Андрея Соколова проявились в данном фрагменте?

***Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 80 слов.***

6. Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему подвига? Чему именно Вас научило это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

***Промежуточная аттестация по литературе. 8 класс.***

***2 вариант***

1**.** Как называется **литературный образ (кого-либо или чего-либо), вобравший в себя черты, признаки, свойства или атрибуты многих людей?**

2. Как называется герой литературного произведения, от имени которого ведется рассказ.

***Прочитайте текст и выполните задания 3-5***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Переправа, переправа!  Берег правый, как стена...  Этой ночи след кровавый  В море вынесла волна.  Было так: из тьмы глубокой,  Огненный взметнув клинок,  Луч прожектора протоку  Пересёк наискосок.  И столбом поставил воду  Вдруг снаряд. Понтоны –– в ряд.  Густо было там народу ––  Наших стриженых ребят...  И увиделось впервые,  Не забудется оно:  Люди тёплые, живые  Шли на дно, на дно, на дно..  Под огнём неразбериха ––  Где свои, где кто, где связь? | Только вскоре стало тихо, –Переправа сорвалась.  И покамест неизвестно,  Кто там робкий, кто герой,  Кто там парень расчудесный,  А наверно, был такой.  Переправа, переправа...  Темень, холод. Ночь как год.  Но вцепился в берег правый,  Там остался первый взвод.  И о нём молчат ребята  В боевом родном кругу,  Словно чем-то виноваты,  Кто на левом берегу.  Не видать конца ночлегу.  За ночь грудою взялась  Пополам со льдом и снегом  Перемешанная грязь. | И усталая с похода,  Что б там ни было, –– жива,  Дремлет, скорчившись, пехота,  Сунув руки в рукава.  Дремлет, скорчившись, пехота,  И в лесу, в ночи глухой  Сапогами пахнет, потом,  Мёрзлой хвоей и махрой.  Чутко дышит берег этот  Вместе с теми, что на том  Под обрывом ждут рассвета,  Греют землю животом, ––  Ждут рассвета, ждут подмоги,  Духом падать не хотят.  Ночь проходит, нет дороги  Ни вперёд и ни назад...  *(А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»)* |

3. Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «несамоходное плавучее изделие, служащее для поддержания на воде тяжестей».

4.Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбика подберите соответствующую позицию из второго столбика

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры | Средства художественной выразительности |
| А) … И в лесу, в ночи **глухой** сапогами пахнет, потом …  Б) … Берег правый, **как стена...**  В) … Чутко **дышит** **берег** этот  Вместе с теми, что на том Под обрывом ждут рассвета …  Г) … взметнув **клинок**, Луч прожектора протоку Пересёк наискосок. | 1) метафора  2) эпитет  3) сравнение  4) олицетворение |

***Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опираясь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 50 слов.***

5. Как в данном фрагменте передано чувство тревоги и ответственности остальных солдат за судьбу первого взвода?

***Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 80 слов.***

6. Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, раскрывает тему духовных ценностей? Чему именно Вас научило это произведение? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.